CH SONIDO

TODOS LOS PRECIOS MOSTRADOS SE ENTIENDEN SIN IVA

Producto

Nombre **IFI Audio ZEN DAC V2**
Fabricante **IFI AUDIO**
Precio **247,11 €**

Descripción

Hemos actualizado su motor digital de un chip XMOS de 8 núcleos a un chip de 16 núcleos. Es ultracapaz sin dejar de ser súper asequible.

Lo suficientemente compacto como para utilizarlo como DAC/amplificador USB en su mesa de trabajo y lo suficientemente elegante como para utilizarlo en casa con sus altavoces activos o amplificadores favoritos, ofrece un nivel de especificación y rendimiento que supera su asequible precio.

El ZEN DAC V2 es compatible con PCM y DXD a 32 bits/384 kHz, DSD256 y MQA. El DSD sigue siendo "perfecto en cuanto a bits" gracias al diseño del chip True Native Burr-Brown.

16 núcleos = duro.
Gracias a la tecnología de 16 núcleos, el ZEN DAC V2 es ahora un decodificador MQA en lugar de un renderizador.

Esto le permite reproducir archivos y flujos de audio MQA, ofreciendo el sonido de la grabación maestra original. El LED se ilumina en verde o azul para indicar que la unidad está decodificando y reproduciendo un flujo o archivo MQA, y denota la procedencia para garantizar que el sonido es idéntico al del material de origen. Se ilumina en azul para indicar que está reproduciendo un archivo MQA Studio, que ha sido aprobado en el estudio por el artista/productor o ha sido verificado por el propietario de los derechos de autor.

La tecnología de renderización MQA (utilizada en el ZEN DAC original entre otros productos iFi) se

conecta a una señal MQA Core (como TIDAL) y completa el despliegue final de un archivo MQA. Este producto incluirá el "bloqueo del flujo" pero no es capaz de decodificar un flujo MQA o autenticarlo.

Suave y equilibrado.
Un nuevo y mejorado reloj de cristal de baja fluctuación significa un rendimiento >20dB mejor. El rendimiento de ruido súper bajo significa que el ZEN DAC V2 permanecerá silencioso incluso en situaciones ruidosas como yates o vehículos recreativos.

El diseño equilibrado de la etapa analógica, poco frecuente y que no se encuentra en este nivel de precios, lo hace muy especial y ofrece la mejor calidad de sonido, que normalmente se encuentra en modelos de mayor precio.

El ZEN DAC V2 cuenta con salidas balanceadas Pentaconn de 4,4 mm tanto en la parte delantera como en la trasera. En la parte delantera, también está la popular toma de auriculares de 6,3 mm.

Flexible.
Cambia sin esfuerzo entre 'variable' y 'fijo'.

Si está en "Variable", utilice el ZEN DAC V2 como preamplificador para alimentar un amplificador de potencia o altavoces activos.

En 'Fijo', para evitar el control de volumen. Conéctelo a un preamplificador externo o a un amplificador integrado.

Potencia. Accionamiento. Rendimiento.
Nuestro amplificador de auriculares cuenta con PowerMatch: ganancia conmutable para adaptarse perfectamente a sus auriculares.

En el caso de los IEM, normalmente de alta sensibilidad, deje PowerMatch en su ajuste más bajo para una escucha sin siseos.

Los auriculares de botón/sobre la oreja con una impedancia relativamente baja requieren más potencia: pulse PowerMatch para aumentar el nivel de impulso.

As de los graves.
El ZEN DAC V2 cuenta con TrueBass. Esta tecnología patentada es un "refuerzo de graves" conmutable que funciona en el dominio analógico. En los equipos de iFi no hay DSP.

TrueBass realza los graves pero no enturbia los medios. Es perfecto para utilizarlo con IEMs o auriculares abiertos que a menudo carecen de graves.

El ZEN DAC V2 es la máquina definitiva para relajarse. Sintoniza y ZEN.

El chip XMOS de 16 núcleos procesa los datos de audio recibidos a través de las entradas digitales USB y S/PDIF.

Este nuevo microcontrolador XMOS de baja latencia tiene una potencia de procesamiento muy mejorada. En comparación con la actual generación de chips de ocho núcleos, este nuevo CI de 16 núcleos ofrece el doble de velocidad de reloj (2000MIPS) y cuatro veces más memoria (512KB), así como el último estándar SuperSpeed USB.

El equipo interno de desarrollo digital de iFi ha programado el firmware XMOS para optimizar la calidad del sonido y garantizar una asociación perfecta con el DAC Burr-Brown.

El chipset Burr-Brown True Native® significa que los formatos de archivo permanecen inalterados o "perfectos en cuanto a bits". Esto significa que estás escuchando la música tal y como la concibió el artista en el formato en el que fue grabada.

En iFi utilizamos Burr Brown ampliamente en nuestros productos, habiéndolo seleccionado por su "musicalidad" de sonido natural y su arquitectura True Native. Nuestra experiencia con este circuito integrado significa que sabemos cómo sacarle el máximo partido.

Reproducción Hi-Res True Native® de todos los formatos musicales, desde MP3 hasta DSD256, PCM384 y DXD384.

MQA es una galardonada tecnología de audio que permite a los aficionados a la música transmitir la grabación original en su casa, su coche o su móvil. En palabras de Gilbert O'Sullivan, icónico cantautor de origen irlandés, "Lo mejor de MQA es que ofrece la delicadeza que había en el sonido de escritorio. Es tremendo, suena realmente bien".

MQA (Master Quality Authenticated) es compatible a través del USB con la decodificación completa de archivos MQA hasta 384kHz gracias a la potencia de procesamiento del nuevo chip XMOS de 16 núcleos.

Consulta cómo configurar el decodificador MQA a través de Tidal, Roon y Audirvana aquí.

Esto significa que el proceso completo de decodificación de "tres despliegues" se realiza internamente, en lugar de sólo el despliegue final a la manera de un "renderizador" MQA.

A nivel mundial, MQA se ha convertido en una consideración importante para cualquier DAC ampliamente equipado. Está disponible a través de Tidal Masters, Audirvana y Roon.

En la etapa digital se aplican amplias tecnologías de erradicación del jitter, incluyendo nuestro reloj de femtoprecisión GMT (Global Master Timing) y el buffer de memoria inteligente.

El reloj de cristal de baja fluctuación se ha actualizado para proporcionar un rendimiento >20dB mejor

Es un método superior al enfoque tradicional de circuitos de un solo extremo. Los circuitos equilibrados reducen el ruido y la diafonía. Menos interferencias - sonido más claro.

Normalmente se encuentra esta configuración en los productos del extremo superior del espectro de precios, como el Pro iCAN, pero iFi está utilizando esto en toda su gama para producir la mejor calidad de audio para todos nuestros clientes.

TrueBass® - ofrece bajos genuinos con profundidad y definición realistas.

Todo, desde los timbales hasta un bajo, pasando por una línea de bajo electrónica, se transmite con potencia y aplomo.

Especificaciones:
Entrada USB3.0 B Socket.
(compatible con USB2.0).
Formatos DSD256/128/64, Octa/Quad/Double/Single-Speed DSD(384/352.8kHz), PCM(384/352.8/192/176.4/96/88.2/48/44.1kHz) MQA.
DAC Bit-Perfect DSD & DXD de Burr Brown.
Sección de línea.
Salida de audio RCA (SE) - 2,1V fijos.
1V / 3,3V máx. (variable).
Pentaconn de 4,4 mm (BAL) - 4,2V fijos.
2V / 6,2V máx. (variable).
Zout <= 200 Ohm (BAL).
<= 100 Ohm (SE).
SNR < -116dB(A) @ 0dBFS (BAL/SE).
DNR > 116dB(A) @ -60dBFS (BAL/SE).
THD+N < 0,0015% @ 0dBFS (BAL/SE).
Sección de auriculares.
Potencia de salida (@1% THD) 4,4mm Pentaconn (BAL).
330mW@32 Ohm; 6.6V@600 Ohm; 16 Ohm - 600 Ohm Headphone.

6,3mm S-BAL (SE).
230mW@32 Ohm; 3.3V@600 Ohm.

Auriculares de 16 Ohm - 600 Ohm.

Nota: Utilización de alimentación de 5v. Si se alimenta desde USB, la potencia de salida puede variar.
Impedancia de salida < 1 ? (BAL/SE).
THD y N < 0,005% (125mW @ 32R).
SNR > 113dBA (6,2V BAL/3,3V SE).
Consumo de energía < 1,5W mediante alimentación USB O 5v DC (fuente de alimentación no incluida).
Dimensiones 160(w) x 117(d) x 35(h) mm.
6,3" x 4,6" x 1,4".
Peso (bruto) 0,8 kg.

Imágenes

Detalles del Producto

Alto	cms
Ancho	cms
Profundo	cms
Peso	kg.